Clasamentele criteriumului şcolar de volley-ball înaintea turneului final al categoriei B.

Duminică dimineaţa începând dela orele 8, se va disputa, tot în sala col. Naţ. „Sf. Sava", turneul final al categoriei B. şi ultima etapă la categoria A. In turneul final al categoriei B, au intrat echipele liceelor: „I. L. Caragiale" „Reg. Mihai" şi „Nic. Bălcescu", toate trei, fără nici o înfrângere, în seriile respective.

Iată clasamentele finale:

SERIA I-a

Reg. Mihai 1:	*3*	*3*	*0*	*6:0*	*3*
Sf. Sava:	*3*	*2*	*1*	*4:2*	*2*
Claudiu:	*3*	*1*	*2*	*2:4*	*1*
Lc. Pract. 4:	*eliminată*				

SERIA II-a

Nic. Bălcescu:	*3*	*3*	*0*	*6:0*	*3*
Sf. Iosif:	*3*	*2*	*1*	*4:2*	*2*
Prof. Asoc.:	*3*	*1*	*2*	*2:5*	*1*
Şc. Prac. 1:	*3*	*0*	*3*	*1:6*	*0*

SERIA III-a

I. L. Caragiale:	*4*	*4*	*0*	*8:2*	*4*
T. Maiorescu:	*4*	*2*	*2*	*4:4*	*2*
M. Viteazu:	*4*	*2*	*2*	*5:4*	*2*
A. S. Teiu:	*4*	*1*	*3*	*3:6*	*1*
C. R. Carol:	*4*	*1*	*3*	*2:6*	*1*

In categoria A, după patru etape, participanţii în turneul final dela 16 Februarie, au fost desemnaţi: Lic. „Gh. Lazăr", „A. Vlaicu" şi „T. Maiorescu".

Clasamentele au următoarea înfăţişare:

SERIA I-a

T. Maiorescu	*3*	*3*	*0*	*6:0*	*3*
Sp. Haret	*4*	*3*	*1*	*6:0*	*3*
Sf. Andrei	*3*	*2*	*1*	*5:2*	*2*
Eminescu	*eliminat*				
Cantemir	*eliminat*				

SERIA II-a

A. Vlaicu	*4*	*4*	*0*	*8:1*	*4*
Sf. Sava	*3*	*2*	*1*	*4:3*	*2*
Sf. Iosif.	*3*	*1*	*2*	*4:4*	*1*
M. Viteazu	*3*	*1*	*2*	*2:4*	*1*
Pr. Carol	*3*	*0*	*3*	*0:6*	*0*

SERIA III-a

Gh. Lazăr	*4*	*3*	*1*	*7:4*	*3*
Şincai	*3*	*2*	*1*	*5:3*	*2*
Reg. Mihai I.	*3*	*2*	*1*	*5:3*	*2*
M. V. Mihai	*4*	*1*	*3*	*4:7*	*1*
C. Brâncoveanu	*eliminat*				

Mâine vom publica programul matchurilor de Duminică.

Cursuri de perfecţionare pentru antrenorii stagiari

Desigur că cetitorii noştri au remarcat ieri că foştii jucători internaţionali şi actuali antrenori ca Taenzer, Hocksary, Deheleanu etc. nu sunt decât antrenori stagiari.

Explicaţia este simplă: aceşti antrenori nu au la activ niciun curs urmat şi nu pot beneficia de licenţe de antrenori calificaţi.

Pentru aceştia Sindicatul antrenorilor de football va organiza un curs de perfecţionare la 31 Iulie, după care — în cazul când îl vor absolvi vor deveni antrenori calificaţi.

Conducători, jucători, antrenori,

(Urmare din pag. 1-a)

ţară ci şi peste hotare. Marele Chinezzul — spre exemplu — întărit cu Holz dela CAT a făcut match nul la Budapesta cu „aleasa" oraşului după ce la Timişoara câştigase cu 2—0. Şi Ripensia n'a fost cu nimic mai prejos.

Pot afirma că jocul de foot-ball timişorean a dat îmbold şi desvoltării echipelor din celelalte oraşe, mai ales echipelor bucureştene, astfel că — când pe rând — „naţionalele" noastre, din care făceau parte câte 8—9 timişoreni, au început să se afirme şi să fie apreciate în străinătate. La campionatul mondial dela Montevideo, (1930), ca şi la cel din Italia (1934), şi la Balcaniada din 1933, echipa noastră naţională s'a distins în mod deosebit prin comportare şi rezultate excelente. Iar participarea în Cupa Europei Centrale, 1938, faimoasa competiţie a adus o nouă consacrare a foot-ballului românesc.

Eri şi azi

Pe cât de mare ne este mândria când vorbim de footballul românesc — în general — şi cel timişorean — în special — din trecut şi până la al doilea război mondial, pe atât de mare ne este regretul când vedem footballul de astăzi. Jocul acesta a decăzut atât sub raportul tehnic şi tactic, că şi sub raportul atitudinei pur sportive prin care jucătorii şi spectatorii pot realiza comunitatea sufletească.

Pentru a ajunge la nivelul footballului de altădată, trebue să se ţină seamă de factorii care l-au promovat şi ţără de care nu se poate spera nicio îmbunătăţire.

Aceşti factori sunt:

1. Conducătorii;
2. Antrenorii;
3. Jucătorii.

Când erau conducătorii...

Conducătorii echipelor erau — în trecut — oameni cu autoritate, cunoştinţe tehnice desvoltate, gata de orice sacrificiu în timp şi bani. Ei au ştiut să ţină jucătorii strânşi în jurul lor ca într'o familie. Fiecare echipă avea clubul său propriu — deci viaţă de club — unde jucătorii, conducătorii şi suporteurii lor se întâlneau zilnic pentru a petrece împreună câteva ore plăcute. In felul acesta se cimenta legătura sufletească dintre jucători, care — în afară de faptul că jucau în acelaş club — deveneau şi foarte buni prieteni în viaţa particulară.

Antrenorii, antrenorii

Intre anii 1924—1938, când footballul timişorean a atins apogeul, Timişoara a avut o serie de antrenori, în majoritate străini, de mare valoare. Aceştia, pe lângă faptul că erau pregătiţi în mod special în meseria lor, au şi ştiut să se impună jucătorilor, făcându-se ascultaţi, spre deosebire de actualii antrenori, lipsiţi de o pregătire specială şi în majoritatea cazurilor de autoritate, crezându-se totuşi mari antrenori pentru simplul motiv că în tinereţe au ştiut să dea bine cu piciorul în minge.

Aici este cazul să arăt că nu întotdeauna dintr'un mare jucător iese un bun antrenor. Franz Dome şi Carnelli —poate cei mai buni antrenori pe care i-a avut Timişoara — au fost modeşti jucători.

Cum se desfăşurau antrenamentele

Antrenamentele conduse de aceşti antrenori se făceau mult mai serios. Lipsa unui jucător dela antrenament era ceva cu totul neobicinuit şi neadmis. Ori, astăzi nu la un singur match am fost martor cum o echipă se prezenta pe teren în 10 oameni, aşteptând pe... al 11-lea...

La antrenament se insista foarte mult asupra condiţiei fizice, dealtfel lucru cel mai important în football. Numai după ce jucătorii erau în condiţie astfel ca să poată duce matchul întreg fără cea mai mică oboseală, numai după aceia se trecea la jocul cu mingea.

Pentru condiţie fizică se făceau: sărituri cu coarda, curse de viteză, fond, sprinturi etc.

Antrenamentul cu balonul era dirijat în grup şi individual. La început, săptămâni dearândul jucătorii erau adunaţi în cerc şi exersau stopul cu un picior şi pasul cu celălalt, apoi alte săptămâni jocul cu capul, shotul la poartă de pe loc şi din viteză şi aşa mai departe.

Apoi antrenorul se ocupa de fiecare jucător în parte iniţiindu-l în toate secretele artei sportului cu balonul rotund. Le arăta cum trebue să facă un stop, cum să ţină piciorul când paseză, cum să „starteze" pe minge la un shot la poartă, cum şi în ce moment trebue sărit pentru a atinge mingea cu capul, atacul la om, etc. etc., cu un cuvânt tot ceea ce trebue să ştie un bun jucător. De aceste „fleacuri" — pe care fiecare jucător le consideră ca ştiute, nu scăpa nimeni, dela cel mai tânăr până la cel mai consacrat internaţional.

După ce antrenorul se convingea că fiecare jucător a fost pus la punct atât în ce priveşte condiţia fizică cât şi controlul balonului, el trecea la jocul de ansamblu, conducând antrenamente la două porţi.

Sisteme? nu...

O mare calitate a acestor antrenori a fost că ştiau să pună pe fiecare jucător la locul unde dădea cel mai mare randament, specializându-l în direcţia în care dădea dovada relelor aptitudini.

Sistemelor de joc nu li se dădea prea mare importanţă. Nu se juca nici în W nici în WM sau alte sisteme. Se juca football, adică liber. Singura grije a antrenorului era să imprime echipei tactica de joc cea mai eficace dictată de împrejurări. In atac fiind echipa, mijlocaşii jucau înainte susţinând înaintarea, iar când jocul se muta la poarta lor, atacanţii veneau înapoi. In felul acsta echipa era mai legată, între compartimente neexistând distanţe prea mari.

La matchurile cu echipe mai tari sau în deplasări, se întărea apărarea, unul din atac, de regulă din tripletă, a cărui je se preta la retragere în apărare, juca al 4-lea half dublând pe mijlocaşul centru.

Teoria că cea mai bună apărare este atacul rămânea la dânşii simplă teorie.

Pregătirile speciale

Matchurile importante erau pregătite în mod special. Antrenamentele se făceau de trei ori pe săptămână, insistându-se mereu asupra condiţiei fizice. Cu două zile înainte de joc, toţi jucătorii erau duşi la baie unde li se făcea masaj. Iar în ajunul partidei, jucătorii se întruneau la sediu unde luau parte şi antrenorul şi conducătorii. Aici se făcea echipa, şi antrenorul arăta în mod amănunţit sistemul de joc al adversarului şi cum trebue să joace echipa pentru a obţine victoria. Fiecărui jucător îi atrăgea atenţia asupra calităţilor şi defectelor adversarilor direcţi, indicându-le în acelaş timp tactica cea mai potrivită.

Se întâmplă de multe ori ca echipa să fie modificată după adversar, un jucător fiind trecut dintr'un post într'altul pe motiv că astfel jucătorul va da un randament mai bun.

Astfel se făcea pregătirea pentru un match a echipei de aur a marelui Chinezul şi Ripensiei, echipe care au făcut faţă atât Banatului cât şi ţării noastre şi care se deosebeau doar prin aceia că pe când la Chinezul, rezultatele se datorau în cea mai mare măsură câtorva jucători excepţionali, inegalabili: Wetzer I, Vogl, Taenzer, Hocksarry, la Ripensia întreaga echipă contribuia la obţinerea succesului.

Intre generaţii

Desigur că în epoca de glorie am avut norocul să dispunem de o serie de jucători de clasă mare cum au fost cei din generaţia lui Ruddy Wetzer, „Ciogli", Vogl, SSteiner, Ritter, şi cei din generaţia mai tânără a lui Ciolac şi SSeopi II.

Incontestabil că au fost jucători înzestraţi, dar pentru a face carieră în football aceasta nu este de ajuns, ci trebue să şi munceşti foarte serios ani la rând, ca dealtfel în toate domeniile. Şi aceşti jucători au muncit foarte mult pentru a ajunge acolo unde au ajuns. Timpul liber şi-l petreceau pe arenele de sport, făcând antrenamente uneori foarte grele şi obositoare, în timp ce colegi de-ai lor — care vedeau altfel lucrurile — se distrau.

Au început cariera într'un club de mici copii şi în majoritatea cazurilor au terminat-o în acelaş club, aujngând să fie strâns legaţi sufleteşte de el. Desigur, că numai astfel s'a putut ajunge la un nivel de football mai ridicat din punct de vedere technic, cât mai ales din punct de vedere al dragostei pentru culorile clubului, al voinţei şi dorinţei de a învinge cu arme perfect sportive.

Faţă de conducere, antrenor şi spectator, aveau un deosebit respect. Pe teren erau corecţi şi sportivi, ştiind să şi piardă un match, lucru dealtfel foarte important în football.

Generaţiei de astăzi nu-i rămâne decât să ia exemplu dela înaintaşii lor şi prin muncă şi perseverenţă să caute să-i egaleze sau chiar să-i şi întreacă, pentru că elemente talentate se găsesc şi azi destule, disciplina şi mentalitatea lor însă, lasă mult de dorit.

Importanţa «celor trei»

Din cele de mai sus rezultă că cei trei factori sunt într'o strânsă colaborare şi interdependenţă şi pot duce printr'o conlucrare armonioasă la ridicarea nivelului technic al footballului. Iar orice desconsiderare sau neglijare a unuia dintre aceşti factori poate influenţa în rău asupra celorlalţi şi prin aceasta să ducă la o criză ce poate merge până la decadenţa ojcului şi dispariţia spiritului de sportivitate.

Cu bucurie constat că, deşi footballul de azi nu poate fi comparat cu cel de eri, totuşi se observă o ameliorare care dă speranţe unei reale îmbunătăţiri, astfel că putem privi viitorul cu încredere, într'o revenire şi complectă reabilitare şi ridicare a jocului încătiva ani, la nivelul din trecut.

Sport şi fapte

Motociclism

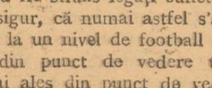
Conform art. 15 din statut, Asociaţia Română a Motocicliştilor Alergători (A.R.M.A.) ţine adunarea generală ordinară Duminică 16 Februarie 1947 orele 10 dim. în Bucureşti, Aleea Mitropoliei Nr. 7.

Ordinea de zi cuprinde:
Darea de seamă a comitetului.
Raportul cenzorilor.
Descărcarea comitetului de gestiunea lui.
Propunerile comitetului.
Propunerile celorlalţi membrii, cu condiţiunea ca ele să fie comunicate în scris secretariatului general cu cel puţin o zi înaintea datei adunării generale.

Votarea noului comitet, adică un preşedinte şi şase membri, trei membri supleanţi, doi cenzori şi doi cenzori supleanţi.

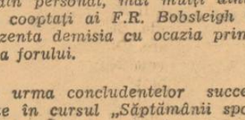
In cazul când la data fixată nu se va întruni majoritatea membrilor cu drept de vot (jumătate, plus unul) adunarea se va ţine irevocabil peste şapte zile, în acelaşi loc şi la aceeaşi oră, cu orice număr de membri şi fără nici o altă convocare.

* Alergătorul Mihail Ţiţu este rugat să treacă pe la redacţia ziarului nostru, în orice zi, între orele 12-13 spre a luat contact cu redactorul nostru de specialitate care are să-i facă importante comunicări.



* Toţi foştii şi actualii alergători motocicliştii sunt cu insistenţă rugaţi a depune la redacţia noastră, pentru d. Eugen Dumitrescu, câte o fotografie (bust) care urmează să apară într'un volum de specialitate, ce va vedea în curând lumina tiparului.

* Câţiva tineri inimoşi şi-au propus să pună bazele unei grupări care, pe lângă motociclism, să practice bobsleigh-ul, sky-ul şi toate celelalte sporturi de iarnă.



* Dat fiind timpul cu totul favorabil moto-sky-ului, sugerăm F. R. Motociclism, ideia organizării în Capitală a unei astfel de probe. Ar fi util şi interesant.

* Moto Clubul Român îşi va ţine în curând adunarea generală ordinară. Principala chestiune la ordinea zilei va fi reluarea activităţii în cursul acestui an.

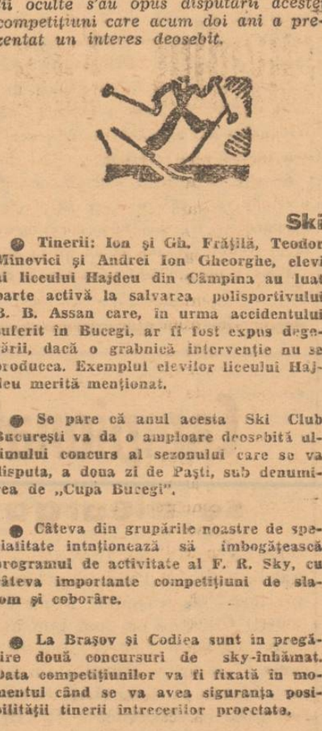
Bobsleigh

● *Concursurile de bob, săniuţe, sky şi skeleton ce urmau să aibă loc luna trecută pe dealul Capela din R. Vâlcea au fost amânate, dar nu anulate. Respectiva regională O.S.P. va trece la fapte imediat ce timpul va fi favorabil.*

● *Contrar celor publicate de unele ziare, d. maior Purcărete nu a plecat la St. Moritz în calitate de rezervă a echipei României, ci numai ca simplu însoţitor şi observator din partea autorităţilor militare.*

● *Suntem informaţi că, din motive de ordin personal, mai mulţi dintre membri cooptaţi ai F.R. Bobsleigh îşi vor prezenta demisia cu ocazia primei eşdinţe a forului.*

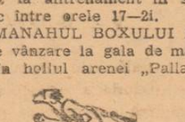
● *In urma concludentelor succese repurtate în cursul „Săptămânii sporturilor de iarnă" dela Sinaia, gruparea „Viforul Dacia" va da extensiune secţiunii sale de bobsleigh. In acest scop a înprumutat două bob-uri spre a construi — pe cont propiu — materialul necesar unei mai perfecte reprezentări.*



● *Spre ştiinţa celor ce vor să fie documentaţi arătăm aci că echipa câştigătoare a campionatului sindical de bobsleigh a fost formată din reprezentanţi ai formaţiilor bucureştene „A.S. F.C." şi „C.A.M.".*

● *Concursul de regularitate rezervat sexului frumos şi încadrat în „Săptămâna sporturilor de iarnă" dela Sinaia, Grigoriţă, două cunoscute polisportive.*

Suntem curioşi să ştim ce intervenţii oculte s'au opus disputării acestei competiţiuni care acum doi ani a prezentat un interes deosebit.



Ski

● **Tinerii: Ion şi Gh. Frăţilă, Teodor Minovici şi Andrei Ion Gheorghe, elevi ai liceului Hajdeu din Câmpina au luat parte activă la salvarea polisportivului B. B. Assan care, în urma accidentului suferit în Bucegi, ar fi fost expus degerării, dacă o grabnică intervenţie nu se producea. Exemplul elevilor liceului Hajdeu merită menţionat.**

● **Se pare că anul acesta Ski Club Bucureşti va da o amploare deosebită ultimului concurs al sezonului care se va disputa, a doua zi de Paşti, sub denumirea de „Cupa Bucegi".**

● **Câteva din grupările noastre de specialitate intaţionează să îmbogăţească programul de activitate al F. R. Sky, cu câteva importante competiţiuni de slalom şi coborâre.**

● **La Braşov şi Codlea sunt în pregătire două concursuri de sky-înhămat. Data competiţiunilor va fi fixată în momentul când se va avea siguranţa posibilităţii tinerii întrecerilor proectate.**

Box

● PROFESIONISTUL Niculae Rădan e convocat la antrenament în sala Fichet, zilnic între orele 17—21.

● „ALMANAHUL BOXULUI 1947" se va găsi de vânzare la gala de mâine dimineaţă, în holul arenei „Palladium".

Faţte şi comentarii

(Urmare din pag. 1-a)

intregii prese sportive din Europa. Depe acum, s'au format două tabere: una care contestă oportunitatea acestei întâlniri şi cealaltă care pledează în favoarea disputării ei.

Nu ştim în ce măsură împărţirea acestor păreri este valabilă — şi justificată. Se pare că în jurul acestei dispute gravitează două interese majore: primul de ordin sportiv iar secundul de ordin financiar. Şi se mai pare acest dublu interes va fi satisfăcut din plin. Pentrucă este incontestabil că un match Anglia — Europa este capabil să provoace o curiozitate maximă după cum tot atât de incontestabil este faptul că încasările rezultate vor putea stabili un nou record în materie.

Ceiace trece dincolo de aceste două certitudini sunt de ordin subiectiv. Ele pot fi valabile numai într'un cadru limitat, fără sens şi fără legătură faţă de problema principală. Dar asupra acestui subiect vom revenl.

Echipele Ministerului de Război

(Urmare din pag. I-a

mână şi nu poate permite o revenire în condiţie.

Deaceia nu socotim pe cei doi maieri drept oameni aluneceţi pe tobogan şi credem că la anul viitor îi vom revedea jucând rol de frunte în competiţiunile de cari ne ocupăm.

Cu echipele Intreprinderilor Costinescu s'a întâmplat alt proces. După-ce în precedenţii doi ani echipa condusă de Bepo Capiţ, a jucat rol de frunte în campionate, săptămâna trecută ea nu a confirmat antecedentele, dovedind astfel că nu se simte la largul ei pe o pârtie de ghiaţă.

Atâta timp cât pista moale avantaja bob-urile de lemn, Capiţ a reuşit să tragă câteva frumoase cacialmale, spre a capota apoi ca un conducător care nu se acomodează cu viteza.

Cealaltă echipă a Intreprinderilor Costinescu, condusă la început de Constantin Dragomir şi apoi de Nicolae Paraschiveseu nu a strălucit nici ea, dar cel puţin aceasta avea scuza unei consacrări numai parţiale.

Constantin Dragomir a părut, la un moment dat, a fi o revelaţie. Nu a perseverat însă pe drumul început şi spre sfârşit şi-a găsit refugiul în rândul codaşilor. Totuşi, nu este exclus ca ei să ne rezerve — în viitor — unele plăcute surprize.

«U.A.B.»-ul mai bun ca în trecut

Fără să se ridice până la nivelul celor mai buni, echipele întreprinderilor „UAB" din Braşov au concurat în accentuat progres faţă de trecut.

Folosind bob-uri de construcţie românească, echipele conduse de Nicolae Ionescu-Jap şi Manciulea au realizat, chiar în cursul „Săptămânii" autentice salturi de valoare. Şi poate că aceste formaţii ar fi reuşit şi mai mult dacă ar fi abandonat volanul în favoarea frânghiuţelor.

Ţinând socoteala de condiţiunile în cari au concurat, credem că la anul viitor „U.A.B."-iştii se vor prezenta şi mai bine.

300.000.000
150.000.000
Iată două din câştigurile mari ALE
LOTERIEI DE STAT

Reţineţi chiar azi un loz la „Agenţia Sporturilor" str. Anghel Saligny 2

Accidentul boxeurului Barasch în Italia

Din Torino se comunică, pe cale particulară că boxeurul Ionel Barasch care a plecat într'o excursie în munţi aproape de graniţa Italiei, a căzut într'o prăpastie.

Printr'un adevărat miracol, boxeurul a scăpat cu viaţă, agăţându-se de o stâncă.

Un grup de sportivi i-a dat primele îngrijiri.

Astăzi el se află la Torino, împreună cu mai mulţi prieteni.

Pe de altă parte aflăm că el ar intenţiona să plece mai departe, adică în Germania, unde urmează să se întâlnească cu un frate al său.

Părinţii lui din Bucureşti au fost anunţaţi de accidentul suferit de Ionel Barasch.

Innotul sovietic în anul 1946

S'au stabilit 11 noui recorduri naţionale.

Leonid Meşkof s'a situat în fruntea listei de recorduri mondiale, la proba de 100 metri brasse.

Echipa selecţionată a Moscovei a doborît recordul mondial în ştafeta de 4 x 100 metri liber.

La Praga, Brno şi Bratislava, înnotătorii sovietici şi-au dovedit măestria.

Jucătorii sovietici de water-polo au trecut un examen dificil, dispunând de selectionatele oraşelor Praga şi Brno şi de Clubul înnotătorilor cehi cu scorul general de 17:8.

COMUNICAT

Din partea federaţiei de football,, primim următoarele:

In complectarea deciziei din 16 Octombrie 1946 publicată în buletinul oficial FRRA Nr. 19, Comitetul federal în urma dispoziţiunilor OSP, a luat următoarele măsuri în legătură cu accesul în localul FRFA a delegaţilor de grupări, arbitrilor, jucătorilor, antrenorilor, ziariştilor sportivi, etc.

1. — Intrarea în localul FRFA din str. Batiştei nr. 4 este interzisă cu desăvârşire până la ora 11 pentru toată lumea, în afară de oficialii cari se prezintă pentru rezolvarea încrărilo.

Până la ora 11 uşa principală va fi închisă.

Această dispoziţiune este valabilă şi pentru delegaţii din provincie.

2. — Sub nici un motiv delegaţii nu pot rămâne în local după ora 14.

3. — Accesul după amiază este admis numa după orele 18.

4. — Delegaţii de grupări din Bucureşti nu pot intra în localul federaţiei decât pe baza carnetului de liberă intrare pe terenuri care se consideră ca împuternicire specială acordată de grupae şi federaţie.

Delegaţii din Bucureşti care vor fi găsiţi în local fără aceste carnete vor fi suspendaţi iar grupările care i-au trimis în loc să trimită pe delegatul special pentru care au cerut carnetul de liberă intrare, vor fi pedepsite.

Nu se poate acorda decât un singur carnt de gupare.

5. — Arbitrii pot intra în localul federaţiei numai dacă sunt chemaţi în mod special prin citaţii scrise sau obligaţi să la parte la şedinţele ordinare ale comisiunilor de arbitri.

6. — Judecătorii nu au acces decât în caz de citare în scris sau dacă sunt citaţi în mod automat prin dispoziţiuni regulamentare (acei eliminaţi din joc de către arbitri, cari sunt obligaţi să se pezinte automat la prima şedinţă a comisiunii de omologare a jocurilor).

Cei găsiţi în culjă vor fi amendaţi la prima abatere şi suspendaţi la a doua.

7. — Ziariştii sportivi au acces liber fără restricţiuni după ora 11 şi după ora 18.

8. — Persoanele care nu intră în categoriile de mai sus şi care totuşi au nevoie de relaţiuni dela secretariatul federaţiei, vor cere avizul prealabil al Domnului Scretar General.

Cinema

● **SARAH CHURCHILL**, fiica fostului prim-ministru englez, se află actualmente la Roma unde turnează filmul „Daniele Cortis" al cărui rol feminin principal îl deţine ea. Ea îşi vorbeşte rolul în engleză în timp ce ceilalţi interpreţi vorbesc italieneşte.

● APRECIATUL actor de compoziţie Paul Muni va interpreta rolul unui rus în noul său film „Unul contra şapte".

● *CEL MAI BUN film muzical produs de studiourile americane în ultimii ani este „A song to remember" (Un cântec de neuitat) care redă un episod din viaţa lui Chopin. Rolul titular este interpretat de Paul Muni.*

● **VIAŢA LUI ISUS va fi turnată în tehnicolor după scenariul preotului Brian Hassion. Filmul acesta care va costa peste un milion de dollari are ca interpreţi principali pe Greer Garson şi Harry Wilckoxon. Numele actorului care va întruchipa pe Isus va rămâne, însă, anonim. Walt Disney va contribui şi el la realizarea acestui film.**

● **„Simfonia pastorală"**, filmul care a prilejuit actriţei Michèle Morgan o admirabilă creaţie pentru care a fost răsplătită cu premiul I la festivalul dela Cannes, va fi prezentat în curând, pe ecranele noastre. Michèle Morgan are ca partener pe Pierre Blanchar care joacă rolul unui pastor protestant.

● SIMONE SIMON, actriţa franceză pe care americanii o numiseră „Doppel Simon", se află acum în Anglia unde filmează „Temptation Harbour" („Golful ispitei").

● LA CASABLANCA s'a terminat de curând turnarea unui film 100% arab. El este intitulat **„Fiul destinului"** şi tema este inspirată de o veche legendă arabă.

● O FERMECATOARE „Lady din Shanghai" va fi Ritta Hayworth pe care cinefilii noştri o cunosc din peliculele „Eşti cea mai frumoasă" şi „Manhattan". Exterioarele acestui film care se petrece în China, se turnează actualmente la Acapuico, în Mexic... xic....

● CARMINE GALLONE, regizorul filmelor lui Gigli, a realizat un nou film muzical intitulat **„In faţa lui Iremura toată Roma"**. Subiectul îl constitue o versiune modernizată a operei „Tosca". Acţiunea se petrece în timpul regimului fascist.

ILIE PETRESCU ARE UN NOU ANTRENOR

După o pauză de câteva luni, fostul compion naţional ILIE PETRESCU şi-a reluat antrenamentele, în vederea unei apropiate reintrări.

Petrescu — care cântăreşte actualmente 87 kg. — a trecut în antrenamentul maestrului ZAMFIR POPAZU, urmând să-şi desăvârşească forma sub supravegherea acestuia, în sala „Fichet".

III DIVIZIA B.

(Urmare din pag. 1-a)

uit situaţiile materiale la FRFA, restanţele şi jocurile organizate de grupări cu regim special (paşual).

Cea mai mare reţetă s'a înregistrat la jocul Unirea Tricolor — Venus (3974 spectatori plătitori cu 25 milioane 804.000 lei încasări) şi cea mai mică la jocul CFR Simeria — CAMT Timişoara: 67 spectatori plătitori şi 330.000 lei încasări.

MEMENTO

CINEMATOGRAFE

ARO: Cezar şi Cleopatra; SCALA: Omul în gri; CAPITOL: Relache; TRIANON: Regina Carnavalului; ORFEU: Cavalcada tinereţii; LUXOR: In umbra felinarului; TIVOLI: 3 bărbaţi şi o dragoste; EXCELSIOR: Misterul din San-Vell; SELECT: La temee perdué FANTASIO: Cepaev; REGAL: Inimi neliniştite; BD. PALACE: Drumul oceei; FEMINA: Fraţii Ritz cu trei sportivi; ARTA: „13"; TINERETULUI: Cocoşatul; CASANDRA: Simfonia fantastică; CENTRAL: Cocoşatul; NISSA: Agenta secretă; VOLTA-BUZEŞTI: Destinul unei iubiri şi revistă; CARMEN-SYLVA: Asasinul (evreul polonez) şi revistă; REX: Floarea de piatră; ELDORADO: Femeia care a păcătuit şi jurnal; NERO: Balaurul; VICTORIA: Cântă-mi ţigane; LIA: Soţiile mele şi jurnal; UNIC: Spionaj în Pacific.

Dr. Dorin Brăescu
Boli de Plămâni — Stomac
Radioscopii — Radiografii
Reumatism — Venerice
BLENORAGIA
Vindecă în 12 ore. — Tratamente noi
Strada Brezoianu 7
Consultaţii: 8-1 şi 3-5. — Tel. 3.58.55.

Dr. Horia Brăescu
Boli de Plămâni — Stomac
Radioscopii — Radiografii
Reumatism — Venerice
BLENORAGIA
Vindecă în 12 ore. — Tratamente noi
Calea Moşilor 131
Consultaţii: 9-1 şi 4-6. — Tel. 3.14.12

CINEMA TRIANON PREZINTA
cele mai iubite vedete ale ecranului
SONJA HENIE ŞI RICHARD GREEN
in filmul muzical
REGINA CARNAVALULUI

HAINE UZATE CUMPARA „AVANTAJUL"
Telefonaţi: 3.21.04
VENIM LA DOMICILIU
SAU VENIŢI LIPSCANI 92 (Gang. Sf. Gheorghe)